



* R A C - 1 6 0 1 2 8 0 1 0 1 0 6 2 1 0 0 *

RAC-1601280101062100 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Indian Culture

(Hist. Stu. of Sculp. of India) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક દર્શાવ્યા છે.

- ૧ શિલ્પની વ્યાખ્યા આપી તેનાં પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ હડપ્પીય સભ્યતાનાં ધાતુ શિલ્પો પર નોંધ લખો. ૧૪
- ૨ મૌર્યકાલીન શિલ્પો પર થયેલી વિદેશી અસર જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ હિંદુ દેવતા બ્રહ્મા, મહેશ અને વિષ્ણુના શિલ્પો લખો. ૧૪
- ૩ સાંચીના તોરણદ્વાર પરના શિલ્પો ટૂંકમાં લખો. ૧૪
અથવા
- ૩ ગાંધાર શિલ્પ શૈલીના શિલ્પોની સવિસ્તર સમજણ આપો. ૧૪
- ૪ ગુપ્તકાલીન પ્રશિષ્ટ શિલ્પો - વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૪ ઈલોરાનો શિલ્પ વૈભવ તમારા શબ્દોમાં જણાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
(૧) હડપ્પીય સભ્યતાના માટીનાં શિલ્પો
(૨) શિલ્પની સામગ્રી
(૩) ભરહૂતની શિલ્પ શૈલી
(૪) મથુરાનાં બૌદ્ધ શિલ્પો.

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right indicate marks of questions.

1 Give definition of sculptures and its types. 14

OR

1 Write about bronze sculptures of indus valley civilization. 14

2 Explain the impact of the foreign elements of Mauryan sculpture. 14

OR

2 Define the Hindu Deities – Brahma, Vishnu and Mahesh. 14

3 Describe the Sanchi's Toran Sculpture. 14

OR

3 Discuss the sculptures of Gandhar School. 14

4 Narrate the classical sculptures of the Gupta period. 14

OR

4 Clarify the treasure of Ellora sculpture. 14

5 Write short note : (any **two**) 14

(1) Teracotta sculptures of indus valley

(2) Material for sculpture

(3) Bharhut's sculptures

(4) Mathura's Buddhist sculptures.
